

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	История. Право.
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.01.03 Школьное краеведение
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

**1. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе**

**1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций

**1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарскому/ практическому/ интерактивному занятию**

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Тщательно продумать и в письменной форме представить варианты выполнения практических заданий, предложенных по теме занятия. Подготовиться к устной презентации разработанных заданий в студенческой аудитории на предстоящем занятии. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками и изданиями, не представленными в списке рекомендованной литературы

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики.

### **1.3. Рекомендации по подготовке устного сообщения к семинарскому/практическому / интерактивному занятию**

Сообщение на семинарском занятии, предполагает выполнение определенных требований.

В ходе устного выступления необходимо показать хорошее знание изученной литературы по выбранной теме, продемонстрировать владение понятийным аппаратом, историко-культурологическим содержанием темы.

*Правила выступления.*

*1. Необходимо четко соблюдать регламент.*

Для того, чтобы уложиться в определенное время нужно:

- Тщательно отобрать факты и примеры, исключить из текста выступления все, не относящееся напрямую к теме
- Исключить все повторы
- Весь иллюстративный материал должен быть подготовлен заранее
- Необходимо заранее проговорить вслух текст выступления, зафиксировав время и сделав поправку на волнение, которое неизбежно увеличивает время выступления перед аудиторией.

*2. Устное сообщение должно хорошо восприниматься на слух.*

Это предполагает:

- Краткость, т.е. исключение из текста слов и словосочетаний, не несущих смысловой нагрузки
- Смысловую точность, т.е. отсутствие возможности двойного толкования тех или иных фраз
- Отказ от неоправданного использования иностранных слов и сложных грамматических конструкций
- Слушателю должна быть понятна логика изложения. С этой целью перед тем, как закончить выступление, желательно очень кратко повторить ход рассуждений, с помощью которого автор пришел к окончательным выводам.

*3. Необходимо постоянно поддерживать контакт с аудиторией.*

Для этого используются разнообразные ораторские приемы. Основными из них являются:

- Риторические вопросы
- Паузы
- Голосовые приемы (понижение и повышение голоса, ускорение или замедление речи, замедленное и отчетливое произнесение некоторых слов)
- Умеренная жестикуляция
- Прямое требование внимания

*Не следует забывать, что:* на семинаре выступающему принято задавать вопросы. Следовательно, нужно этому учиться. Никто не осудит вас за неудачный вопрос. Поэтому активнее задавайте вопросы выступающему. Отвечая на вопросы, вы получаете дополнительную возможность показать свои глубокие знания по теме выступления

Хорошо подготовленному тексту всегда сопутствует хорошая презентация. Если выступающий не нашёл времени хорошо подготовить текст, то у него плохо подготовлены и иллюстрации. Это неписаное правило.

### **1.4. Рекомендации к составлению конспекта по плану занятия/ текста методической статьи.**

\* *Конспект* (от лат. conspectus – обзор) – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено основное содержание вопросов, изученных на основе нескольких источников информации.

Конспектировать – приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинальных ис-

точников информации. В основе процесса конспектирования – систематизация прочитанного или услышанного.

Записи делаются как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. «Умный» конспект помогает воспринимать информацию практически любой сложности, придавая предварительно ей понятный вид.

*Конспект статьи* – особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект выявляет, систематизирует и обобщает наиболее ценную информацию, он позволяет восстановить, развернуть исходную информацию.

Конспект статьи необходимо составить в соответствии с установленными требованиями: начать с указания автора, названия статьи и выходных данных; содержание статьи структурировать по основным вопросам, отражая главное и существенное содержание выделенных вопросов в таблице (см. образец). Для выделения ключевых или спорных положений используйте подчеркивание, рамочное выделение, знаки: NB, !, ?

### **1.5. Рекомендации по составлению глоссария**

Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Составление глоссария развивает способность выделять главные понятия темы и формулировать их.

Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в тексте.

Первая часть каждого пункта глоссария – это точная формулировка интересующего термина. Так, слова и аббревиатуры приводятся в именительном падеже и единственном числе, глаголы – в неопределенной форме, а словосочетания – в полном виде.

Вторая часть пункта – пояснение и описание. Они должны наиболее полно раскрывать суть термина. По возможности, редкие слова и фразы нужно раскрыть на конкретных примерах.

Главное правило глоссария – достоверность:

- Пояснение должно наиболее точно отражать суть термина или фразы.
- Пояснение должно быть корректным и понятным. Нельзя использовать откровенные жаргонизмы, но и слишком сложный научный текст может только запутать пользователя.

Толкования слов должны быть строго лаконичными. Не следует делать их пространными, излишне исчерпывающими, многословными, несущими избыточную информацию.

Важно учитывать все варианты толкования слов. Если один и тот же термин может иметь несколько равнозначных значений, нужно учитывать разные варианты, и на конкретных примерах приводить значение термина в том или ином контексте.

При составлении глоссария необходимо придерживаться следующего порядка действий:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

#### Критерии оценки:

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок

### **1.6. Рекомендации по подготовке презентации**

*Электронная презентация* – набор слайдов, расположенных в логической последовательности, объединенных единой темой и единством оформления.

М/м презентация выполняется по одной из указанных тем с использованием компьютерной программы Power Point. Защита презентации производится на семинарском занятии. Презентация должна содержать от 12 до 25 слайдов. В презентации должны быть отображены следующие элементы: титульный слайд с указанием темы презентации, ФИО ее автора, план изложения (раскрытия) темы, иллюстративный и содержательный материал, список использованных источников и литературы. Материал презентации должен полностью исчерпывать вопросы, входящие в объем темы и в доступной краткой форме излагать ее основное содержание.

#### «Правила подготовки и демонстрации электронной презентации»

Для подготовки качественной электронной презентации необходимо выполнить ряд требований:

- Обстоятельно изучите тему, по которой составляется презентация.
- Выделите важный исторический материал, который следует представить текстом и изображениями.
- Определите последовательность предъявления материала.
- Не перегружайте слайды текстом.
- Размещайте на слайдах только краткие тезисы, убирая из содержания все лишнее. Особое внимание обратите на отображение в тексте дат, имен, терминов, которые необходимо запомнить.
- Подберите и разместите на слайдах иллюстративный ряд, подкрепляющий или дополняющий содержание тезисов.
- Не перегружайте слайды анимацией. Ограничивайте такие эффекты, как побуквенное появление текста, вылет, вращение картинок, волна, стихи (за исключением эпиграфа или небольшого изречения).
- Внимательно относитесь к выбору дизайна: при оформлении слайдов избегайте темных фонов и фонов, содержащих активный рисунок.
- Имейте в виду, что звуковое сопровождение презентации (даже тихая музыка) создает шум.
- Продумайте форму своего выступления с опорой на презентацию. Имейте в виду, что электронная презентация лишь зрительно подкрепляет устное изложение темы, а не заменяет его.

#### **1.7. Рекомендации по анализу учебных пособий по истории родного края.**

При анализе учебных пособий используйте следующую типовую схему.

1. *Название учебника/учебного пособия*, его предназначение (тип общеобразовательного учреждения, класс), авторы.

2. *Внешний вид* – обложка, форзацы, приложения.

3. *Аппарат ориентировки*:

- оглавление (структура учебника, ее соответствие основной программе по истории)

- введение

- справочный аппарат (сноски, хронологические таблицы, словарь исторических терминов и т.п.)

- способы выделения основного материала – объектов прочного усвоения (шрифт жирный, цветной, курсив, разрядка, петит).

4. *Аппарат организации усвоения учебного материала*:

- средства формирования знаний учащихся: текст (качество предъявления учебного исторического материала – научность, доступность, полнота, форма и характер изложения содержания, соотношение фактов и теоретических обобщений, выводы, понятийный аппарат, соответствие учебного материала обязательному минимуму содержания);

- иллюстрации, документальный материал, дополнительные источники информации;

- методический аппарат учебника и средства развития мышления учеников. Проанализируйте систему вопросов, заданий, их адекватность задачам изучения курса. Опишите видовое многообразие вопросов и заданий: опережающие задания, вопросы к тексту, задания на дом, вопросы для повторения и обобщения. Оцените характер вопросов и заданий: репродуктивные, про-

блемные, творческие, дискуссионные и т.п. Выявите направленность вопросов и заданий на реализацию воспитательного и развивающего потенциала курса истории.

*5. Выводы о достоинствах и слабых сторонах учебника (учебного пособия).* Личное отношение к школьному учебнику. Возможность использования учебника в деятельности учителя и учащихся, соответствие учебника требованиям государственного образовательного стандарта, критериям, предъявляемым к современному школьному учебнику истории.

*Примечание:* выводы по каждой позиции необходимо проиллюстрировать конкретными примерами или выдержками из учебника.

### **1.8. Рекомендации по описанию и анализу краеведческого урока истории**

*Результаты наблюдения и анализа посещенного урока оформляются письменно в форме «фотографии» краеведческого урока истории, по следующей схеме:*

1. Дата посещения
2. Школа (лицей, гимназия) №
3. Класс
4. Учитель (ФИО)
5. Тема урока
6. Оборудование (техническое оснащение) урока и оформление доски (кабинета).
7. Цель и задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные).
8. Основные методы и приемы обучения, использованные учителем на уроке.
9. Дидактические ресурсы и методический арсенал урока: раздаточный материал, печатные исторические тексты, наглядные и технические средства обучения и т.п.
10. Структура и ход урока (подробное описание деятельности учителя и организации деятельности учащихся на каждом этапе урока): содержание и форма изложения историко-краеведческого материала, система вопросов и заданий, логические связки и переходы от одного этапа к другому, формы учебно-познавательной деятельности учащихся, их ответы и результаты деятельности,

### **1.9. Рекомендации и требования к составлению рабочих тетрадей по темам краеведческого модуля «История Кольского Севера с древнейших времен до начала XXI века».**

1. Определите, какой тип рабочих тетрадей Вы будете создавать:
  - а) рабочая тетрадь – приложение к конкретному учебному пособию;
  - б) рабочая тетрадь – самостоятельный учебный ресурс по историко-краеведческому модулю, не «привязанный» к конкретному учебнику;
  - в) рабочая тетрадь – сборник заданий, основанных преимущественно на документальных материалах и иных исторических текстах;
  - г) рабочая тетрадь «смешанного» типа, интегрирующая компоненты всех выше названных видов.
2. Рабочая тетрадь должна включать не менее 15 заданий разного уровня сложности, ориентированных на формирование, закрепление, углубление, расширение знаний и умений учащихся по выбранной учебной теме, а также на самостоятельную практическую работу с различными источниками знаний (документальными и иными печатными историческими текстами, иллюстрациями, картами, статистическими данными и т.п.). Задания должны включать не только репродуктивные вопросы, но и нацеливать учащихся на творческое применение историко-краеведческих знаний в нестандартных ситуациях. Не следует забывать и игровые познавательные задания.
3. Предлагаемые вопросы и задания должны быть логически выстроены, систематизированы по ключевым проблемным вопросам учебной темы, расположены с учетом общей хронологической последовательности рассматриваемых событий, явлений, процессов.
4. Система вопросов и заданий должна отвечать требованиям к уровню подготовки выпускников основной школы, закрепленных в проекте РК ГОС общего образования Мурманской области и включать по возможности такие компоненты знаний, умений и видов деятельности как:
  - называть даты важнейших событий в истории края, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов;

- называть основные факты в истории края;
- называть и показывать на исторической карте Кольский полуостров и другие объекты, связанные с историей изучаемого периода;
- описывать условия и образ жизни, занятия людей;
- составлять описания исторических памятников, предметов труда и быта, произведений художественной культуры на основе разных источников;
- соотносить, классифицировать и сравнивать исторические факты и общие процессы в развитии родного края с развитием страны в целом;
- объяснять смысл, значение важнейших исторических терминов, событий и явлений из истории края;
- давать оценку и высказывать свое суждение о причинно-следственных связях, наиболее значительных событиях и личностях в истории края, сравнивать неоднозначные оценки событий, явлений, процессов, исторических личностей и их деятельности.

5. Продумайте дизайн и техническое оформление рабочей тетради. Обязательно наличие титульного листа.

### **1.10. Методические рекомендации по организации групповой/парной работы на семинарском/ практическом/ интерактивном занятии**

#### Сценарий проведения занятия

1. Определение цели занятия и выдвижение общего вопроса-задания по достижению поставленной цели
2. Выдвижение групповых заданий и общих требований к их выполнению:  
\* каждая группа получает инструктивные материалы по выполнению задания и при необходимости информационные ресурсы и иные средства обучения для выполнения работы
3. Организация работы внутри группы: выбор руководителя группы, распределение учебных ролей/поручений по выполнению задания
4. Обсуждение и выполнение предложенного задания внутри группы.
5. Оценка личного вклада каждого участника группы осуществляется руководителем группы в соответствии установленными критериями и фиксируется в оценочном листе.

*Образец*

Лист оценивания индивидуальной работы студента в группе/паре

Критерий оценивания	Кол-во баллов	Студенты			
		1.	2.	3.	4.
1. Участие в обсуждении и проектировке задания. Идеи и предложения	до 1 б				
2. Личный вклад в выполнение задания	до 1 б				
3. Подготовка и реализация презентации	до 1 б				
Итого: максимальное количество баллов	3 балла				

Руководитель группы: \_\_\_\_\_

6. Публичная презентация результатов групповой работы.
7. Обобщение и систематизация полученных результатов в логике общей цели и сквозного задания.

### **1.11. Методические рекомендации по решению теста**

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого–либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

### **1.12. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в устной форме, в виде собеседования по вопросам из перечня вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку к ответу на билет на зачете отводится не более 20 минут.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «не зачтено».

Для прохождения зачета студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета.

## **II. ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ/ ПРАКТИЧЕСКИХ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ**

### **РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КРАЕВЕДЧЕСКИХ УРОКОВ ИСТОРИИ**

#### **Тема 1. ПОИСКИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**2 часа**

**План.**

1. Сущность и соотношение понятий «краеведение» и «региональный компонент ГОС».
2. Варианты внедрения регионального компонента в учебный процесс по истории.
3. Проблемы реализации регионального компонента содержания исторического образования при переходе на ФГОС основного общего образования.

Интерактивное занятие 2ч. Работа в группах с документами

**Литература:**

**Основная**

[1, с. 31-50]

**Дополнительная:**

[2, 192 с.]

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Изучите нормативный документ [Примерная программа регионального компонента содержания исторического образования в 6-10 классах общеобразовательных организаций «история Кольского Севера с древнейших времен до начала XXI века», - Мурманск. – 2017. – 10 с.] и выпишите требования регионального компонента к исторической подготовке учащихся общеобразовательных учреждений Мурманской области

2. Изучите материалы статьи [Киселев, А.А. К вопросу о концепции исторического, краеведческого образования в Мурманской области. / Развитие региональной системы образования. Ч.1. – Мурманск, 1993, С. 14-22.] и законспектируйте основные положения Концепции историко-краеведческого образования в учебных заведениях Мурманской области
3. Сравните модели историко-краеведческого образования и сформулируйте выводы об особенностях реализации РК ГОС в современной образовательной среде. Самостоятельно определите линии сравнения и оформите результаты сравнительного анализа в таблице.

Таблица 1.

Модели историко-краеведческого образования

Линии сравнения	Концепция историко-краеведческого образования в учебных заведениях Мурманской области (авт. Киселев А.А.)	Модель школьного историко-краеведческого образования в контексте Федерального государственного образовательного стандарта (Крутова, И.В. Разбегаева Л.П.- Волгоград : [Электронный ресурс] - Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». №5(32). Май 2014 - режим доступа: <a href="http://www.grani.vspu.ru">www.grani.vspu.ru</a>

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Когда и кем была предпринята разработка региональной концепции историко-краеведческого образования школьников в Мурманской области? Каковы ее главные идеи и положения?
2. Когда была выработана система требований РК ГОС по истории для школ Мурманской области? В чем их суть?
3. Какие варианты внедрения регионального компонента в учебный процесс по истории вы считаете наиболее предпочтительными?
4. Каковы проблемы учебно-методического обеспечения краеведческих уроков истории в школах Мурманской области?
5. Каковы особенности и проблемы реализации регионального компонента исторического образования в контексте ФГОС ОО?

## Тема 2. АНАЛИЗ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО КУРСА.

Практикум (работа в парах по анализу программно-нормативного документа)

1 час

#### Задание для самостоятельной практической работы в парах:

Изучите нормативный документ: Примерная программа регионального компонента содержания исторического образования в 6-10 классах общеобразовательных организаций «История Кольского Севера с древнейших времен до начала XXI века», - Мурманск. – 2017. – 10 с. – и выполните задание.

Задание 1. Проанализируйте содержание примерной программы регионального компонента содержания исторического образования в 6-10 классах общеобразовательных организаций «История Кольского Севера с древнейших времен до начала XXI века» и составьте характеристику образовательной программы по следующим вопросам:

- а) статус образовательной программы
- б) место и роль регионального курса в системе школьного исторического образования, объем учебного времени



- в) особенности изучения дисциплины «История Кольского Севера с древнейших времен до начала XXI века» в системе общего исторического образования;
  - г) цели и задачи изучения регионального курса истории в рамках общего образования;
  - д) требования к результатам обучения и освоения регионального компонента содержания исторического образования в 6-10 классах школ Мурманской области;
  - в) структурное построение учебного курса и принципы отбора учебного материала для содержания учебной программы по истории Кольского Севера.
  - д) основные содержательные линии разделов и учебных тем
  - е) выводы о требованиях к профессиональной компетентности учителя истории при реализации историко-краеведческого курса.
- Задание 2. Письменно оформите ответы по каждому вопросу плана и представьте результаты проведенной работы в студенческой аудитории.

### **Тема 3. АНАЛИЗ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ**

#### **Групповая работа**

**1 час**

#### **Задания для групповой работы.**

При выполнении практических заданий используется типовая схема анализа учебников истории

#### **Группа 1.**

1. Осуществите анализ учебного пособия: Ушаков И.Ф. История Кольского Севера (с древнейших времен до 1917 г.): Учебное пособие. — Мурманск, 1992
2. Представьте результаты проведенной работы в студенческой аудитории в форме устного сообщения.

#### **Группа 2.**

1. Осуществите анализ учебного пособия: Киселев А.А. История Мурманской области (1917-1992). Учебное пособие для старшеклассников школ, гимназий, лицеев. – Мурманск -1995.
2. Представьте результаты проведенной работы в студенческой аудитории в форме устного сообщения.

#### **Группа 3.**

1. Осуществите анализ учебного пособия: Мой Мурманск. Учебное пособие для учащихся 5-9 классов. Мурманск. 1998.
2. Представьте результаты проведенной работы в студенческой аудитории в форме устного сообщения.

#### **Группа 4.**

1. Осуществите анализ учебного пособия: Мой Мурманск. Пособие для учащихся 10-11 классов школ г. Мурманска. Мурманск: НИЦ «Пазори», 2000.
2. Представьте результаты проведенной работы в студенческой аудитории в форме устного сообщения.

#### **Подведение итогов групповой работы и обсуждение вопроса:**

- Проблемы и перспективы разработки УМК по истории Кольского Севера.

### **Тема 4. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ПО ИСТОРИИ КРАЯ**

**2 часа**

#### **План.**

1. Особенности отбора содержания учебного материала к урокам краеведческой тематики.
2. Проблема активизации познавательной деятельности учащихся на историко-краеведческих уроках.

#### **Литература:**

**основная**

[1, с.18-31]

### Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте сообщение, осуществив отбор историко-краеведческого содержания ориентированного на учащихся основной школы, по одной из предложенных тем:

а) «Основные вехи истории Кольского края в древности (до XII в.)»

б) «Основные события местной истории XIII – начала XVII веков: «Лапландский спор» и борьба за присоединение Кольского полуострова к Русскому государству».

в) Кольский край в составе Русского государства в XVII – начале XX века: важнейшие процессы, события и исторические деятели»

2. Разработать м/м презентацию, содержащую информационный компонент и изобразительный ряд по теме выступления.

3. Составьте глоссарий, отражающий основные черты развития Кольского Севера с древности до начала XVII века.

*Примечание:* Глоссарий (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Задание выполните письменно в форме таблицы:

Таблица 1.

#### «Основные черты развития Кольского Севера с древности до начала XVII века»

Сфера общественной жизни	Термины и их определения	Исторические персоналии
Хозяйство/экономика		
Социальная сфера		
Внутренняя политика		
Внешняя политика		
Культура и быт		

#### Вопросы для самоконтроля:

1. В чем заключается специфика содержания краеведческих уроков?

2. Какие источники информации необходимо использовать для отбора содержания учебного материала?

3. Методика сбора источников по истории края

4. Каковы способы использования краеведческого материала на уроках истории?

5. Что необходимо учесть и продумать при планировании методического замысла краеведческого урока?

6. Какие факторы влияют на познавательную активность учащихся на историко-краеведческих уроках? Какие педагогические затруднения могут возникнуть? Предложите способы их преодоления.

#### Тема 5. Интерактивное занятие

### ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ПО ИСТОРИИ КРАЯ

#### Практикум

2 часов

#### План.

1. Требования ФГОС ОО к результатам освоения примерной основной образовательной программы общего образования.

2. Принципы реализации системно-деятельностного подхода в обучении при планировании учебно-познавательной деятельности обучающихся на историко-краеведческих уроках : практикум.

#### Организация работы:

1. По первому вопросу плана организуется коллективное обсуждение ряда актуальных ас-

**пектов:**

- Какие требования ФГОС ОО к результатам освоения основной образовательной программы общего образования необходимо учитывать при планировании учебной деятельности школьников на краеведческих уроках?
- В чем специфика заданий, нацеленных на личностные, метапредметные, предметные результаты обучения?
- Какие формы и способы активизации познавательной деятельности учащихся можно использовать на историко-краеведческих уроках?

**2. По второму вопросу организуется выполнение практических заданий в парах/группах (по материалам учебного пособия : Ушаков И.В. История Кольского Севера (с древнейших времен до конца XIX века) – Мурман. книжное изд-во, 1992).**

Студентам предлагается выбрать одну из предложенных урочных тем и выполнить работу по следующему плану:

- определить место включения данной темы в структуру регионального курса истории, возрастные возможности учеников
- внимательно ознакомится с содержанием учебного пособия по выбранной теме и установить «объекты прочного усвоения»: главные факты, понятия, исторические процессы, персоналии и др.
- оценить дидактический потенциал содержания темы для формирования региональной идентичности
- с учетом выше указанных факторов разработать комплект учебно-познавательных заданий для организации активной познавательной деятельности учеников на уроке: спланировать задания, основанные как на тексте параграфа, так и на основе привлечения дополнительных текстовых, иллюстративных, картографических источников
- разработать м/м презентацию, содержащую информационный компонент и изобразительный ряд по выбранной теме урока. Представить и защитить образовательный ресурс на занятии.

**Перечень тем для практической разработки заданий:**

- а) «Приход русского населения в Беломорье»
- б) «Кола – центр Мурманского края»
- в) «Культура и быт населения края в XVI – XVII вв.»
- г) «Кольский край при Петре I».

**3. Дополнительное задание для индивидуальной самостоятельной работы.**

**Составьте конспект методической статьи (по выбору из предложенного списка):**

- а) Дранишников В. В. Общие методологические и методические подходы при подготовке и проведении краеведческих уроков по отечественной истории // Наука и образование . - 2009. - № 10. - С. 19-23
- б) Крикун Е.Л. Традиции и инновации в историко-краеведческом образовании школьников Мурманской области. // IX Ушаковские чтения: сборник научных статей. – Мурманск: МГГУ, 2013. – С. 341-347
- в) Евдокимова Е.В. Формирование имиджа родного края средствами исторического образования. // IX Ушаковские чтения: сборник научных статей. – Мурманск: МГГУ, 2013. – С. 333-336.
- г) Першина Ю. В. Изучение исторического краеведения в 5-9 классах - ресурс духовно-нравственного воспитания личности / Преподавание истории и обществознания в школе. - 2014. - № 10. - С. 57-62

**Тема 6. НАБЛЮДЕНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ****Практикум на базе образовательной организации.****2 часа**

Практическое занятие организуется на базе образовательной организации (общеобразовательной школы, гимназии, лицея) и предполагает посещение студентами учебного занятия.

Цель занятия:

- Ознакомление с опытом организации познавательной деятельности учащихся по истории края в реальной образовательной практике.
- Развитие профессиональных умений организации педагогического наблюдения и методического анализа историко-краеведческого урока

#### **Задание для практической работы и рекомендации:**

1. Осуществите посещение и педагогическое наблюдение историко-краеведческого урока
2. Осуществите подробную фиксацию содержания и хода учебного занятия, деятельности учителя и учащихся на каждом этапе урока.
3. По итогам наблюдения составьте письменный отчет - «фотографию» урока по предложенной схеме (см. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе, п. 1.7.)

#### **Вопросы для контроля и обсуждения посещенного урока:**

- Насколько интересным и целенаправленным было содержание урока?
- Какова эмоциональная атмосфера урока?
- Какие цели и задачи ставил учитель? Уровень их достижения? На основании чего сделаны Ваши выводы?
- Можно ли сказать, что композиция (архитектоника) урока была обоснована и логична?
- Насколько адекватен выбор методов, технологий, приемов и средств обучения целевой направленности урока?
- Как учитель мотивировал учение, стимулировал познавательную и творческую активность учащихся?
- Что в уроке позволяет говорить об индивидуальном стиле учителя?
- В чем проявилась специфика учебного занятия краеведческой направленности?
- В чем, по Вашему мнению, сильные стороны урока? А, с чем бы Вы, не согласились?

## **РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ**

### **Тема 7. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ**

#### **Практикум по разработке учебно-исследовательских заданий по краеведению**

**1 часа**

#### **План.**

1. Цели организации учебно-исследовательской деятельности школьников по историческому краеведению. Учебные исследовательские умения учащихся.
2. Учебные проекты по историческому краеведению: понятие, этапы разработки, актуальный педагогический опыт
3. Разработка учебно-исследовательских заданий для учащихся: практикум

#### **Литература:**

**основная**

[1, с. 31-70]

#### **Организация работы**

Первые два вопроса плана обсуждаются коллективно.

Разработка учебно-исследовательских заданий организуется в парах/ малых учебных группах.

#### **Задание для практической работы в паре/группе:**

Осуществите разработку не менее трех учебно-исследовательских заданий для учащихся по одной из ниже предложенных историко-краеведческих тем:

\* Кольский край во второй половине XIX века

\* Ускоренная модернизация края в 30-е годы XX века

\* Мурманская область накануне и в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

При выполнении задания придерживайтесь следующего плана:

1. Выберите одну из предложенных историко-краеведческих тем
2. Изучите содержание соответствующего исторического материала, представленного на страницах учебных пособий по истории Кольского края
3. Определите исследовательский потенциал темы с учетом возрастных познавательных возможностей учеников
4. Выделите проблемные вопросы, подлежащие исследованию
5. Сформулируйте цель исследовательской работы учащихся по теме
6. Осуществите отбор источников информации для исследовательской работы учащихся по выбранным проблемным вопросам
7. Проведите дидактическую обработку источниковой базы: отберите фрагменты документальных или иных текстовых/ визуальных источников, Интернет-ресурсов по проблеме исследования, составьте варианты вопросов и заданий, продумайте форму предъявления результатов проделанной работы учащимися
8. Представьте методическую разработку в письменной форме

## **Тема 8. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ШКОЛЬНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ**

### **Групповая работа**

**1 часа**

#### **План.**

1. Цели и задачи историко-краеведческой внеурочной деятельности, особенности ее организации.
2. Основные направления и формы организации внеурочной краеведческой работы учащихся.
3. Особенности организации экскурсионно-просветительской работы учащихся
4. Специфика деятельности школьных краеведческих музеев: принципы организации, профили, совет и актив музея, фонды школьного музея, их состав, пути и источники комплектования.

#### **Литература:**

##### **основная**

[1, с.18-88]

#### **Организация работы:**

1. Теоретические вопросы по обозначенным пунктам плана обсуждаются коллективно.
2. Творческие практические задания, связанные с методической разработкой видов и форм внеурочной краеведческой деятельности выполняются в малых учебных группах/ парах.
3. Созданные в группах образовательные продукты выносятся на общественное обсуждение.

#### **Творческие задания для самостоятельной групповой работы.**

**1.** Разработайте модель познавательной историко-краеведческой игры для учащихся подросткового возраста:

- определите тему, название, игровой замысел

- составьте сценарий, отражающий содержание и процедуру игры

- представьте методическую разработку в студенческой аудитории (при необходимости используйте м/м презентацию и игровые атрибуты)

**2.** Ознакомьтесь с работой одного из школьных музеев, действующих в образовательных организациях г. Мурманска/области, и составьте визитную карточку музея. Разработайте форму и дизайн визитной карточки школьного музея, используя следующий алгоритм:

1. Образовательная организация, на базе которой создан музей.

2. Время создания музея

3. Профиль музея, его название

4. ФИО руководителя музея, состав Совета музея.
5. Краткая характеристика музейных экспозиций и фондов
6. Основные формы работы и результаты деятельности школьного музея

**3.** Разработайте примерные темы и маршрут одной из экскурсий для внеклассной краеведческой работы с учащимися 6-8 классов по изучению г. Мурманска/населенного пункта Мурманской области

**4.** Составьте эскиз стенда/музейной экспозиции по одному из разделов истории Кольского Севера (по выбору/предложите свою тему для экспозиции):

«Наш край в древности»

«Коренные народы Кольского Севера»

«Кола – административный, торговый, ремесленный, и военный центр Кольского Севера в XVIв.»

«Мореплаватели – покорители Арктики»

«Храмы Кольского севера»

## **Тема 9. ЗАЩИТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ – РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ ПО УЧЕБНЫМ ТЕМАМ РЕГИОНАЛЬНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ КОЛЬСКОГО СЕВЕРА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XXI ВЕКА»**

### **Презентация и защита созданных образовательных ресурсов**

**2 часа**

#### **Организация работы:**

1. Студенты получают опережающее творческое задание по методической разработке рабочих тетрадей за месяц до завершающего занятия и выполняют его в соответствии с установленными требованиями (См. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе, п.1.8.).
2. На занятии представляется отчет о проделанной работе - презентация разработанного образовательного ресурса
3. По итогам выступлений студентов проходит общественная экспертиза, анализ и оценивание результатов работы в соответствие с установленными критериями.

Методическая разработка образовательного ресурса осуществляется индивидуально или в парах по одной из учебных тем регионального курса истории:

#### ***Учебные темы раздела: «История Кольского Севера в XIX веке»:***

1. Социально-экономическое положение края в первой половине XIX века.
2. Участие жителей края во внешнеполитических событиях России в XIX веке.
3. Кольский край во второй половине XIX века.
4. Культура и быт населения края в XVIII – XIX веках.

#### ***Учебные темы раздела «Кольский край в новейшее время»:***

5. Социально-экономическая и общественная жизнь края в начале XX века.
6. Мурман – морские ворота на Севере.
7. Мурманский край в годы революции и гражданской войны.
8. Социально-экономическая политика Советской власти в крае в 1920-е годы.
9. Ускоренная модернизация края в 1930-е годы.
10. Культурная и общественная жизнь края в 1930-е годы.
11. Мурманская область накануне Великой отечественной войны.
12. Великая Отечественная война в Заполярье.
13. «Этих дней не смолкнет слава...».
14. Мурманская область с середины 40-х до середины 60-х годов XX века.
15. Социально-экономическое развитие Мурманской области с середины 60-х до середины 80-х годов XX века.

16. Кольский край на этапе перестройки.
17. Культурная и общественная жизнь края во второй половине XX века.
18. Мурманская область сегодня